

In anteprima assoluta al 21°Biografilm Festival  
venerdì 13 giugno, alle ore 19, in concorso nella sezione *Biografilm Italia*

***RADIO SOLAIRE Radio Diffusion Rurale***  
un documentario di **Federico Bacci** e **Francesco Eppesteingher**

**L'incredibile storia del bolognese Giorgio Lolli, il rivoluzionario delle onde radio  
che in quarant'anni ha acceso oltre 500 radio in Africa 'dando voce ai senza voce'**

*Saranno presenti gli autori insieme a **Abdrahmane Cissoko***

Debutta in **anteprima assoluta** al 21°Biografilm Festival, nel concorso *Biografilm Italia*, **RADIO SOLAIRE Radio Diffusion Rurale**, film documentario scritto e diretto da **Federico Bacci** e **Francesco Eppesteingher**, sulla straordinaria storia di **Giorgio Lolli**, ex operaio e sindacalista bolognese, tecnico autodidatta delle radio libere, che negli oltre quarant'anni passati in Africa, installò **più di 500 emittenti FM**, dando così voce a un intero continente. Il film sarà presentato al pubblico **venerdì 13 giugno** (ore 19.00) al Cinema Lumière - Sala Mastroianni, alla **presenza degli autori** e di **Abdrahmane Cissoko**, 'discepolo' e amico di Giorgio Lolli.

Un viaggio di 75 minuti che parte da Bologna e attraversa l'Africa subsahariana, seguendo le onde radio come filo conduttore di riscatto, identità e libertà, e che restituisce per la prima volta in forma cinematografica la portata dell'impresa politica e umana di Giorgio Lolli. Grazie a un'intuizione tanto semplice quanto rivoluzionaria – **utilizzare piccole tecnologie a basso costo e alla portata di tutti** come i trasmettitori a bassa potenza – Lolli è il primo a installare radio FM in Africa, dal Togo al Mali, dal Senegal al Burkina Faso fino alle comunità più isolate. È anche grazie al suo lavoro che le "rural radio" si diffondono in buona parte del continente africano, diventando strumenti fondamentali per l'alfabetizzazione e il libero scambio di idee e pensieri. Ma Giorgio Lolli non è stato solo un tecnico, nei quarant'anni passati in Africa, riesce anche a fondare **scuole gratuite per radiotecnici**, formando generazioni di giovani che oggi gestiscono le proprie emittenti in autonomia.

Il film intreccia due linee narrative: da una parte il **racconto dell'impresa 'rivoluzionaria' di Giorgio Lolli**, ricostruita attraverso i suoi tanti materiali d'archivio, accuratamente selezionati dagli autori, e le voci di chi ha condiviso con lui questo lungo percorso; dall'altra, un **viaggio attraverso il Senegal** che ha come protagonista **Abdrahmane Cissoko**, suo allievo e collaboratore, impegnato a realizzare quella che sarà l'ultima radio del 'maestro', in una zona di confine tra Senegal, Mali e Mauritania, pensata per i giovani migranti africani. Il film si chiude in Italia, con la creazione di **Radio Solaire Livorno**, una radio pirata dedicata a una comunità multietnica toscana. Un epilogo che suggella un ponte ideale tra Africa e Italia e che segna la continuità di un'esperienza capace di attraversare i confini geografici e culturali grazie alla forza semplice e rivoluzionaria delle onde radio.

A dare ulteriore profondità alla narrazione è la **colonna sonora**, costruita con la consulenza musicale di **Massimo Carrozzi**, alternando registrazioni d'epoca raccolte dallo stesso Lolli ad arrangiamenti e composizioni originali a cura di **Simone Soldani**.

**RADIO SOLAIRE** segna anche la prima collaborazione cinematografica tra i due autori, provenienti da percorsi diversi ma fortemente complementari. **Federico Bacci**, regista, sceneggiatore e autore radiofonico, ha scritto, tra gli altri, il soggetto di *B.B. e il cormorano* ed è co-regista del documentario *Elio Petri. Appunti su un autore*, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, al MoMA di New York e al festival di Annecy, oltre a dirigere la residenza artistica GuilmiArtProject. **Francesco Eppesteingher**, art director, grafico e illustratore, ha collaborato con artisti come Blu, DEM, Run, Ericailcane, e curato costumi e scenografie per documentari tra cui *The Diabolikal Super-Kriminal*; è autore, inoltre, della grafica di *Kemp* di Edoardo Gabbriellini e co-fondatore del festival Margini.

Il film realizzato in collaborazione con lo stesso **Giorgio Lolli**, purtroppo scomparso nel 2023, e **Abdrahmane Cissoko**, vede il contributo anche di altri riconosciuti professionisti come **Massimiliano Bartolini** per il montaggio e **Lino Greco** e **Ruben Lagattolla** per la fotografia.

Prodotto da **Materiali Sonori Cinema**, società specializzata in documentari d'autore e cortometraggi e nella distribuzione di progetti con forte valore sociale e culturale, con produzione esecutiva a cura di **Kiné Società Cooperativa**, **RADIO SOLAIRE Radio Diffusion Rurale** è stato realizzato grazie al sostegno della **Regione Emilia-Romagna attraverso Emilia Romagna Film Commission** e con il contributo del **PR FESR Toscana 2021 – 2027**. Il film, inoltre, è stato dichiarato come **Green Film** ([www.green.film](http://www.green.film)) ed è in attesa del rilascio della certificazione di ecosostenibilità specifica per i documentari, basata su un rating verificato dall' OdV DNV.

***Radio Solaire – Radio Diffusion Rurale***, Italia, 2024, 75 minuti

### **Sinossi**

Giorgio Lolli, bolognese, rivoluzionario delle onde radio, in quarant'anni ha dato vita a oltre 500 emittenti in Africa. Radio Solaire racconta la sua storia e quella delle comunità che, grazie alle sue radio, hanno trovato voce, identità e libertà.

### **Trailer**

XXXXXXXXXXXX

### **Ufficio Stampa Film**

Michela Giorgini • +39 339 8717927 • e-mail: [giorginimichela@gmail.com](mailto:giorginimichela@gmail.com)